

# EMENTÁRIO E CURRÍCULO DO CURSO DE PINTURA EM TELA

 **Curso: Pintura em Tela – Acrílico e Composição**

**Objetivo:** Desenvolver competências técnicas e expressivas na pintura acrílica sobre tela, com ênfase em criatividade, composição e uso de cores.

## 1º Semestre – Técnica e Fundamentos da Pintura Acrílica

### Encontro Conteúdo

- 1-2 Introdução aos materiais: pincéis, tintas, telas e espátulas
- 3-4 Preparação da tela: base, primer e esquemas de cor
- 5-6 Técnica de camadas e coberturas
- 7-8 Misturas de cor e harmonia cromática
- 9-10 Pintura de formas geométricas e abstratas
- 11-12 Luz e sombra com acrílico
- 13-14 Texturas: uso de espátulas, pincéis e colagens
- 15-16 Estudo de artistas modernos: Kandinsky, Mondrian, Matisse
- 17-18 Composição pictórica com tema livre
- 19 Preparação da exposição: montagem e apresentação
- 20 **Exposição 1: “Múltiplas Camadas”** – coletiva com telas abstratas e estudos técnicos

## 2º Semestre – Pintura Figurativa e Criação Autoral

### Encontro Conteúdo

- 21-22 Desenho de base para pintura figurativa
- 23-24 Retrato: proporção, expressividade e cor
- 25-26 Corpo humano e movimento
- 27-28 Paisagens e cenas do cotidiano

## Encontro Conteúdo

29-30	Animais e composições narrativas
31-32	Temas simbólicos: mitologia, fé, identidade
33-34	Obra autoral – desenvolvimento do conceito
35-36	Produção livre com mentoria individual
37-38	Curadoria colaborativa da exposição final
39	Montagem da mostra
40	<b>Exposição 2: “Narrativas na Tela”</b> – exposição temática autoral

# MATERIAL DISPONÍVEL

## Curso: Pintura em Tela – Acrílico e Composição

### Materiais necessários ao longo do ano:

#### Tintas e auxiliares:

- Tintas acrílicas (cores primárias + branco, preto e algumas cores secundárias)
- Médiun acrílico (retardador ou gel, opcional)
- Verniz acrílico (spray ou líquido)

#### Pincéis e espátulas:

- Pincéis chatos e redondos (nº 4, 8, 12, 16 – cerdas firmes)
- Espátulas de pintura (plástico ou metal, tamanhos variados)
- Bandeja ou godê para mistura de tinta
- Pano ou papel absorvente
- Recipiente com água (para limpar os pincéis)

#### Suportes:

- Telas em branco (30x40 cm, 40x50 cm, 50x70 cm, etc.)

A quantidade será definida conforme os projetos ao longo do curso

- Painéis ou papel canvas (opcional para estudos)

#### Itens de apoio:

- Lápis HB ou 2B para esboço

- Borracha
- Régua
- Fita crepe
- Avental ou camiseta velha para uso durante as aulas (ALUNO)