

EMENTÁRIO E CURRÍCULO DO CURSO DE DESENHO E PINTURA

Curso 1: Desenho e Pintura – Técnicas Mistas

Objetivo: Desenvolver habilidades de observação, expressão e domínio técnico nas linguagens do desenho e da pintura com materiais secos e aquarelados.

1º Semestre – Fundamentos do Desenho e Introdução à Cor

Encontro Conteúdo

- 1-2 Introdução ao curso, materiais e técnicas secas (grafite, carvão)
- 3-4 Observação: luz, sombra e volume (desenho de formas geométricas)
- 5-6 Proporção e composição: desenho de objetos e naturezas-mortas
- 7-8 Desenho de texturas com carvão e lápis grafite
- 9-10 Técnicas de esfumado e hachura
- 11-12 Lápis de cor: introdução à cor e mistura
- 13-14 Teoria da cor: círculo cromático, harmonia e contraste
- 15-16 Perspectiva e profundidade
- 17-18 Desenho expressivo: figura humana e rosto (básico)
- 19 Preparação e curadoria da exposição semestral
- 20 **Exposição 1: “Olhares e Formas”** – mostra dos trabalhos desenvolvidos

2º Semestre – Aquarela e Composição Criativa

Encontro Conteúdo

- 21-22 Introdução à aquarela: técnicas básicas (molhado sobre seco, molhado sobre molhado)
- 23-24 Cores e transparências: degradês e sobreposições

Encontro Conteúdo

- 25-26 Técnicas mistas: lápis de cor e aquarela
- 27-28 Pintura de paisagens e elementos naturais
- 29-30 Figura humana em aquarela (expressividade e cor)
- 31-32 Composição criativa com técnica mista
- 33-34 Pintura de animais e cenas urbanas
- 35-36 Produção orientada de uma obra autoral
- 37-38 Finalização de portfólio e seleção para exposição
- 39 Montagem e mediação da mostra
- 40 **Exposição 2: “Corpo, Cor e Criação”**

MATERIAIS DISPONIBILIZADOS

Curso: Desenho e Pintura – Técnicas Mistas

Materiais necessários ao longo do ano:

Materiais de desenho:

- Lápis grafite (HB, 2B, 4B, 6B, 8B)
- Borracha branca macia e borracha limpa-tipos
- Apontador com depósito
- Régua de 30 cm
- Esfuminhos (nº 1, 3 e 5)
- Carvão vegetal e carvão comprimido
- Caneta nanquim (opcional)
- Bloco de papel A3 para desenho artístico (180g/m² ou superior)
- Papel vegetal (para estudos e sobreposições)

Materiais de pintura:

- Lápis de cor artístico (Faber-Castell, Derwent, Prismacolor ou similar)
- Tinta aquarela em pastilha ou bisnaga (mínimo de 12 cores)
- Pincéis para aquarela (redondos nº 2, 6, 10)

- Godê (paleta de mistura para aquarela)
- Pano ou papel toalha
- Recipiente para água
- Bloco para aquarela (300g/m² ou mais)

 **Itens gerais:**

- Pasta ou tubo para guardar desenhos
- Fita crepe
- Prancheta ou superfície rígida para apoiar o papel
- Avental ou camiseta velha para proteger a roupa (aluno)